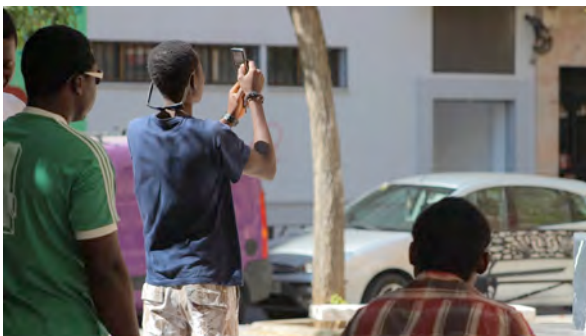


Memoria visual y audiovisual de los proyectos más destacados del Área de Educación, Comunicación y Cultura para el Desarrollo

Imágenes del Sur_ 2012-2016

“Tú cuentas en esta historia”

<http://imagenesdelsur.tv/>



“Imágenes del Sur”, programa a cuatro años, ha logrado crear un espacio reflexivo y creativo para el análisis de los problemas globales del desarrollo a través del video, como herramienta de transformación social y desde el enfoque del derecho humano a la comunicación.

Spot promoción: <https://www.youtube.com/watch?v=KcN8206OKgk>



Correspondencias fílmicas

<http://imagenesdelsur.tv/?q=correspondencias>

Correspondencias

Todas las video-cartas aquí publicadas son producto de talleres audiovisuales de educación popular realizados en diversos puntos de Andalucía y de Latinoamérica. Se trata de un proceso pedagógico y dialógico en marcha, todavía en construcción, que conjuga los procesos de aprendizaje con los procesos productivos de intercambio audiovisual.

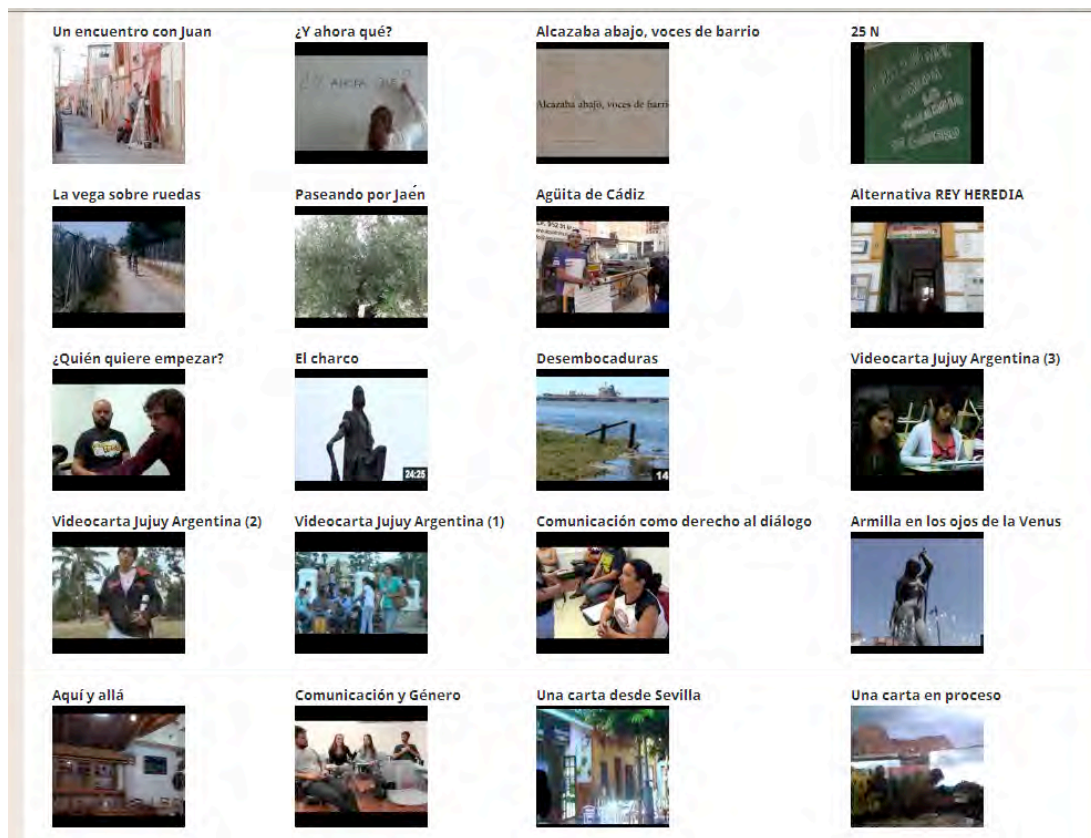
Las video-cartas realizadas en Andalucía son el resultado de Talleres documentales de 20 horas impartidos por Miguel Ángel Baixauli en diversas Universidades y municipios. Cada una de ellas es producto de aquello que los diversos grupos implicados decidieron filmar y que realizaron técnicamente por sí mismos, manejando todo el mundo la cámara y la grabadora de audio y participando colectivamente en el montaje. Como esta serie de talleres están enmarcados en el programa “El derecho a la comunicación” de Cic-Batá, se buscó en ellos ante todo la libre expresión de la palabra y el enfoque propios de las personas participantes, así como la búsqueda de testimonios de alguna gente relacionada con las temáticas elegidas y desarrolladas por cada grupo.

La limitación temporal de estos talleres realizados en Andalucía no nos ha permitido todavía profundizar suficientemente en las herramientas de edición, y por ello se trata de resultados provisionales, que perfeccionaremos en la prolongación de este proceso en 2015. Pero a pesar de ser todavía piezas documentales en construcción, estas video-cartas pueden visionarse ya como documentos concluyentes de esta parte del proceso, pues la concepción narrativa y del montaje de todas ellas fue colectivamente decidida por cada grupo implicado en su realización.

Miguel Ángel Baixauli
Texto de reflexión sobre el proceso

Participan:





Correspondencias Fílmicas

Las correspondencias fílmicas, realizadas en el marco del Programa Imágenes del Sur, son intercambios audiovisuales entre Jóvenes de Andalucía y América Latina, especialmente de México y Argentina a través de organizaciones sociales especializadas en el Derecho a la comunicación y el lenguaje audiovisual. Estos intercambios se realizan en temáticas relacionadas con equidad de género, medioambiente, diversidad cultural, cooperación, solidaridad, entre otros que puedan surgir en el proceso de intercambio.

Estas correspondencias fílmicas se realizan a través de un taller práctico audiovisual, impartido por el cineasta y Educador Miguel Angel Baixauli <http://cinemabierto.blogspot.com.es/> y con la participación de Organizaciones como Ojo de Agua Comunicaciones de México <http://www.ojodeagua.comunicacion.org/> y Wayruro Comunicación de Argentina <http://wayruro.blogspot.com.es/>.

Objetivos del Taller:

Proponemos con este taller la realización de una vídeo-carta para dar inicio a una correspondencia audiovisual con un interlocutor de otra cultura, en el marco temático del "derecho a la comunicación". Para ello, realizaremos un acercamiento a ciertas técnicas y estilos extraídos de la tradición del cine documental y de las experiencias de correspondencias fílmicas realizadas por cineastas de todo el mundo, para aplicar a partir de ellas un enfoque cinematográfico original. Se incidirá sobre todo en la forma de articular narrativamente la vídeo-carta, aprovechando tecnologías digitales sencillas y al alcance de cualquiera, sin desarrollar complejidades técnicas sino profundizando muy especialmente en la originalidad del planteamiento narrativo del trabajo y en los procesos de elaboración colectiva.

Programa:

1. Antecedentes: la práctica de correspondencias fílmicas.

Breve acercamiento a las experiencias de correspondencias fílmicas realizadas en la historia del cine, desde *Lettre de Sibérie* de Chris Marker (Carta desde Siberia, 1957) hasta las experiencias más recientes de cineastas contemporáneos.

2. Análisis de técnicas y estilos posibles para la realización de correspondencias.

<http://imagenesdelsur.tv/?q=node/2>

Recursos Audiovisuales

Ultimos Videos

Así se hizo el curso Sé Mundarrio 1 en Huelva



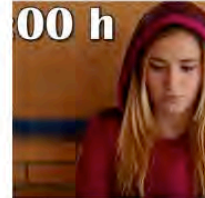
Realizador / Realizadora:
Cine Trocho
Temática:
Educación

"UNA MIRADA A LA OTRA ORILLA"



Realizador / Realizadora:
ALUMNADO 4º ESO IES LA FUENSANTA
Temática:
Derechos humanos

Audiovisual Taller en IES El Tablero (Córdoba)

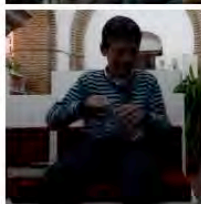
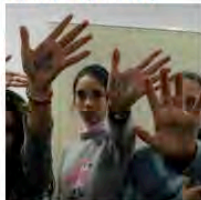


Realizador / Realizadora:
WAA
Temática:
Educación

Sé Mundarrio en las Jornadas por la Paz de Villafranca (Córdoba)

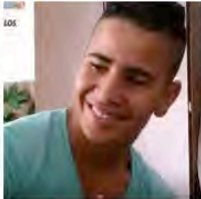


Sé Mundarrio en las Jornadas por la Paz de Villafranca (Córdoba)



Realizador / Realizadora:
WAA
Temática:
Derechos humanos

Audiovisual Taller en "Córdoba Acoge"



Realizador / Realizadora:
WAA
Temática:
Educación


Pilas



Campaña #SéMundarrío

http://imagenesdelsur.tv/?q=recurso_mundarrío

- Sé Mundarrío
- Presentación
- Manifiesto
- Apoyos
- Participa
- Videos
- Otras campañas




Videos

A continuación, puedes ver todos los cortos realizados durante este 2015 como ejercicio, reflexión y expresión audiovisual en torno a la solidaridad y la cooperación, ejes claves de la campaña #SéMundarrío.

Están hechos por nuestra red de jóvenes comunicadores, participantes en el proceso de Imágenes del Sur, así como otros jóvenes (más pequeños) que se han unido a la campaña.

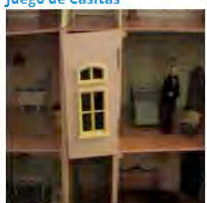
Son materiales audiovisuales disponibles para su proyección con fines educativos.

Pilas



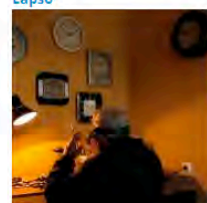
Realizador / Realizadora:
WRR
Temática:
Derechos humanos

Juego de Casitas



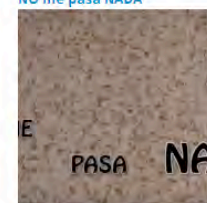
Realizador / Realizadora:
WRR
Temática:
Derechos humanos

Lapso



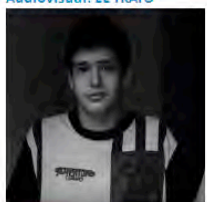
Realizador / Realizadora:
WRR
Temática:
Derechos humanos

NO me pasa NADA



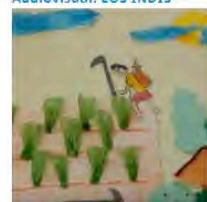
Realizador / Realizadora:
WRR
Temática:
Derechos humanos

II Campamento Juvenil
Audiovisual: EL TRATO




Realizador / Realizadora:
WRR

II Campamento Juvenil
Audiovisual: LOS INDIS

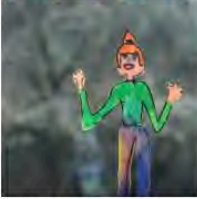




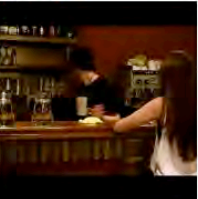



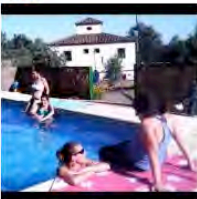
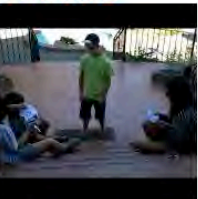


Realizador / Realizadora:
WRR

II Campamento Juvenil
Audiovisual: SEVAFA

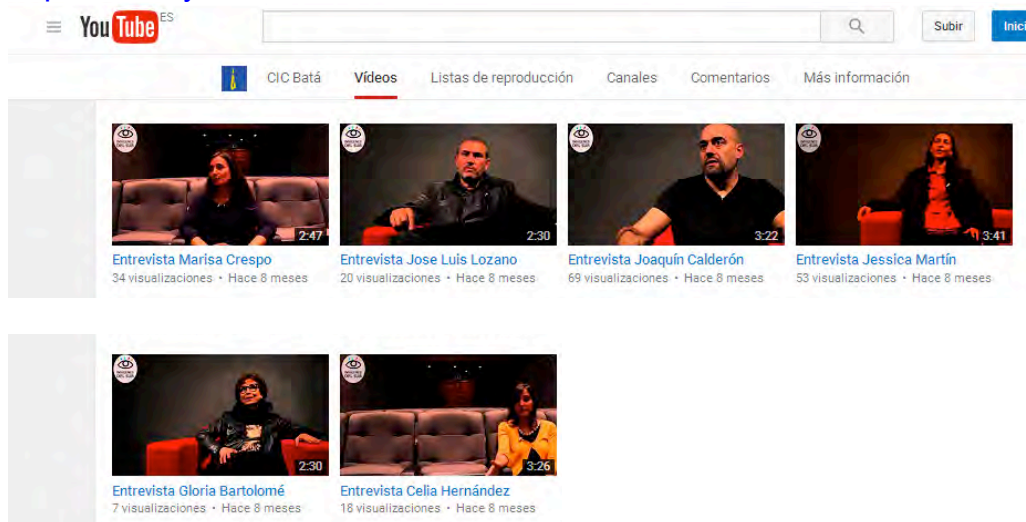


Realizador / Realizadora:
WRR

<p>Temática: Derechos humanos</p>	<p>Temática: Derechos humanos</p>	<p>Temática: Derechos humanos</p>
<p>II Campamento Juvenil Audiovisual: "SIN MUROS"</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Derechos humanos</p>	<p>VENTANAS</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	<p>SABEMOS QUÉ ES</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>
<p>"GESTOS"</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	<p>"DE PASO"</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	<p>McTERROR</p>  <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>
<p>MÁS QUE UN ALBERGUE</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	<p>POR UNA VIDA DESCONECTADA</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	<p>IDEAS</p>  <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>
<p>NADA</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	<p>"BOLAS DE PAPEL"</p>  <p>Realizador / Realizadora: WRR</p> <p>Temática: Comunicación y ciudadanía</p>	



Buenas prácticas audiovisuales:
<https://www.youtube.com/user/cicbata/videos>



Página web:
<http://imagenesdelsur.tv/>



IMÁGENES DEL SUR TÚ CUENTAS EN ESTA HISTORIA

El Ayuntamiento de Córdoba y el Consejo Municipal de Cooperación se suman a la campaña "Sé Mundarrio"

PRESENTA TU VIDEO

Nos dirigimos a las Ongd's andaluzas con el objetivo de identificar material audiovisual producido, realizado o promovido por ellas.

INICIO IMÁGENES DEL SUR FILMOTECA MUESTRA DE CINE MATERIALES BLOG

¡NO TE QUEDES INDIFERENTE! POR UNAS POLÍTICAS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y SOLIDARIDAD

SE MUNDARRIO EL MUNDO, NUESTRO BARRIO

ÚLTIMOS VIDEOS

- "NO" NO me pasa NADA +info
- SELECCIÓN SPOT "LA IMAGEN DEL SUR" 2015 +info
- Entrevista Tonatiuth Sánchez (Ojo de Agua Comunicación-México) +info
- Making Off Primer Campamento Juvenil Audiovisual +info

CURSOS, TALLERES, MUESTRAS...

CURSOS, TALLERES, MUESTRAS...

Proyecciones Imágenes del Sur en la Universidad de Málaga [+info](#)

Fecha: Martes, 12 Enero, 2016 - 10:00
Lugar: Salón de Grados Facultad de Ciencias (Universidad de Málaga)

Taller de Creación Audiovisual "Sé Mundarrio". Curso Creativo y Técnico [+info](#)

Fecha: Lunes, 16 Noviembre, 2015 - 16:30, Lunes, 30 Noviembre, 2015 - 16:30
Lugar: Edificio Gota de Leche, Paseo de la independencia nº 7

Taller de Creación Audiovisual "Sé Mundarrio". Curso Creativo y Técnico [+info](#)

Fecha: Lunes, 16 Noviembre, 2015 - 16:30, Lunes, 30 Noviembre, 2015 - 16:30
Lugar: Edificio Gota de Leche, Paseo de la independencia nº 7

Proyecciones de la MUESTRA LA IMAGEN DEL SUR en ENLACE [+info](#)

Fecha: Martes, 10 Noviembre, 2015 - 20:00
Lugar: Filmoteca de Andalucía. C/Medina y Corella, 5

« **Abril** »

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

[+ Mostrar todas las actividades](#)

NOTICIAS

Viernes 15 de Abril de 2016

El Ayuntamiento de Córdoba y el Consejo Municipal de Cooperación se suman a la campaña "Sé Mundarrio"

"Mundarrio" es la fusión de las palabras "mundo" y "barrio"; una expresión -que no está recogida en la RAE- y que significa "concebir los barrios de... [+](#)

Viernes 01 de Abril de 2016

Abierta la XIII convocatoria internacional de la Muestra de Cine Social "La Imagen del Sur"

• El 15 de junio finaliza el plazo para enviar trabajos audiovisuales• Cine social, también para el público infantil y juvenil El Centro de... [+](#)

Miércoles 16 de Marzo de 2016

Participamos en el XVI Congreso de Inmigración "Migraciones y estrategias frente a la crisis"

El programa Imágenes del Sur ha participado en el XVI Congreso de Inmigración "Migraciones y estrategias frente a la crisis", organizado por el Centro de Estudio de las Migraciones y las... [+](#)

[+ Mostrar todas las noticias](#)

[Boletín de noticias](#)

Email

Nombre

Apellidos

[Subscribirse](#)

[Otros Proyectos](#)

 foroandaluz
educacióncomunicaciónciudadanía



Enlazando Culturas

MADFD

Muestra de Documentales y Cine Social La Imagen del Sur _ 2003-2015

<http://imagenesdelsur.tv/?q=node/5>

Muestra no competitiva, formato cine-foro con la participación de los realizadores, directores o actores de las cintas proyectadas. Aborda la realidad de los países empobrecidos, desde el enfoque de sus protagonistas, una mirada fresca, sin intermediación alguna con la oportunidad de ahondar más en la materia durante los debates que surgen tras cada proyección.

Convocatoria abierta 2016

<http://imagenesdelsur.tv/?q=node/5>



Spot promo 2015: <https://www.youtube.com/watch?v=z16aqCYk5JA>



Promo Muestra 2013: <https://www.youtube.com/watch?v=GvmF1MiCtyM>



Promo X Muestra: <https://www.youtube.com/watch?v=y59Qlqk7Hag>

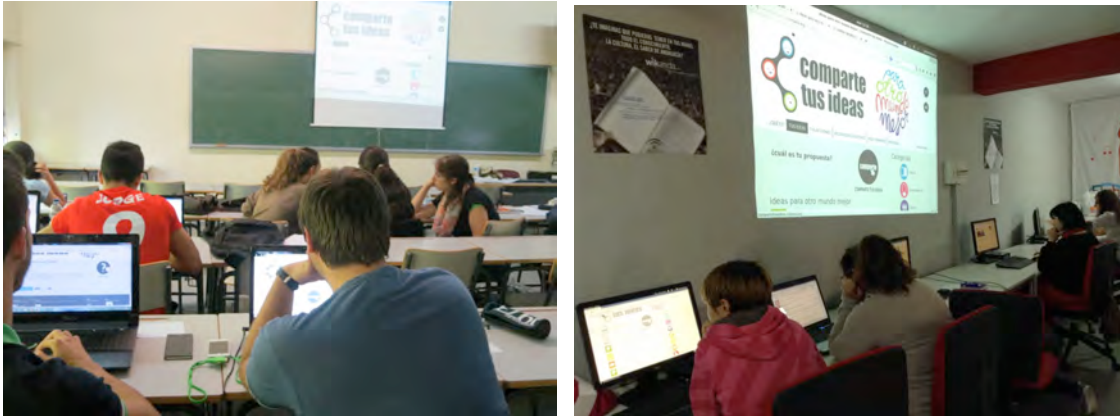






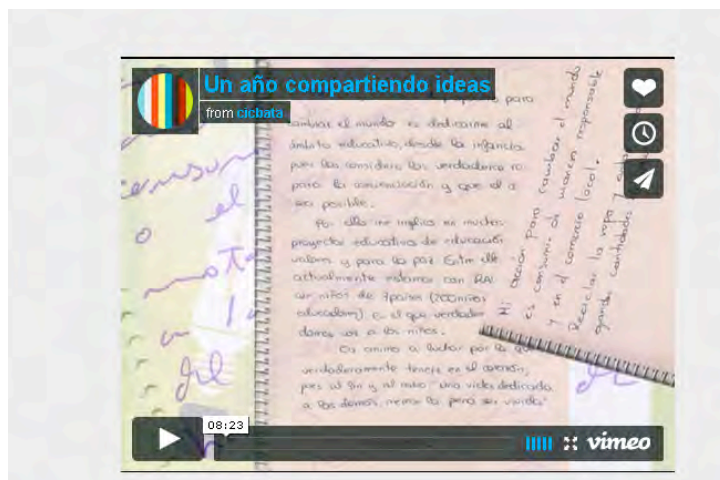
Comparte tus ideas para otro mundo mejor _ 2011-2015

<http://compartetusideas.cicbata.org/>



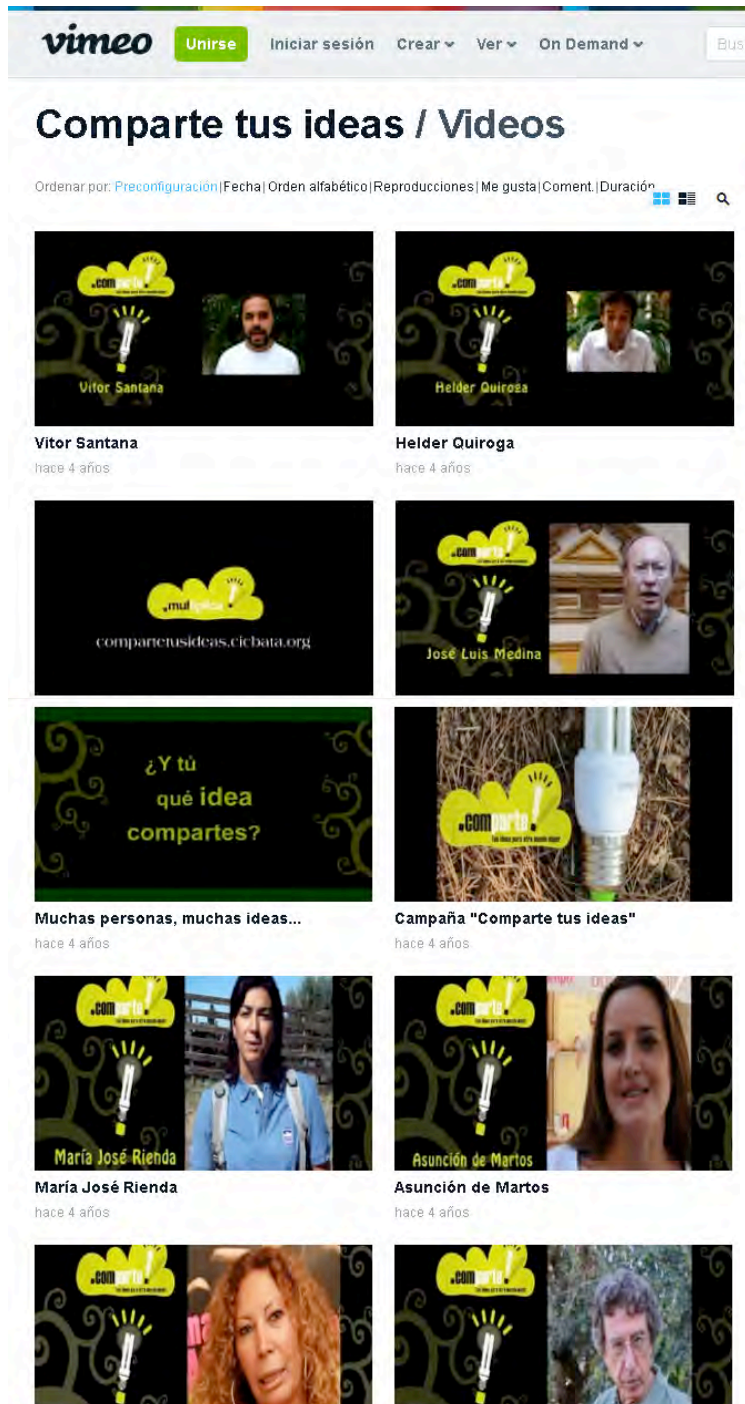
Estimular la participación ciudadana a favor de una sociedad más humana, solidaria y equitativa a través del uso de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)

Video resumen: http://compartetusideas.cicbata.org/que_es



Canal Vimeo Comparte tus ideas: Campaña de promoción audiovisual

<https://vimeo.com/channels/compartetusideas>



The screenshot shows the Vimeo channel page for 'Comparte tus ideas'. The page header includes the Vimeo logo, navigation options like 'Unirse', 'Iniciar sesión', 'Crear', 'Ver', and 'On Demand', and a search bar. Below the header, the channel title 'Comparte tus ideas / Videos' is displayed. A sorting menu allows users to order videos by 'Preconfiguración', 'Fecha', 'Orden alfabético', 'Reproducciones', 'Me gusta', 'Coment.', and 'Duración'. The main content area features a grid of video thumbnails, each with a title, author name, and upload date. The thumbnails include portraits of individuals and promotional graphics for the campaign.

vimeo Unirse Iniciar sesión Crear Ver On Demand Búsqueda

Comparte tus ideas / Videos

Ordenar por: Preconfiguración | Fecha | Orden alfabético | Reproducciones | Me gusta | Coment. | Duración

Vitor Santana
hace 4 años

Helder Quiroga
hace 4 años

José Luis Medina
hace 4 años

compartetusideas.cicbata.org

¿Y tú qué idea compartes?

Campaña "Comparte tus ideas"
hace 4 años

María José Rienda
hace 4 años

Asunción de Martos
hace 4 años

María José Rienda
hace 4 años

Asunción de Martos
hace 4 años



Pepa Palma

hace 4 años



Paqui Durán

hace 4 años



Nuria Mejías

hace 4 años

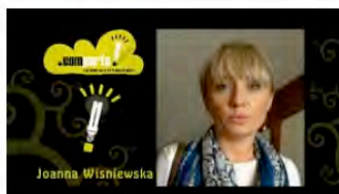


Manuel Moreno.

hace 4 años



Manuel Sánchez



Joanna Wisniewska



Con la Factoría de Ideas, pretendemos generar un espacio donde poner en común experiencias, trucos, hábitos, formas de consumo, creaciones y acciones diarias que contribuyen muy significativamente a otro mundo mejor. Porque desde lo local, conseguimos cambiar lo global.

compartetusideas.cicbata.org

Subido hace 4 años [181 reproducciones](#) | [Ha gustado 0 veces](#) | [0 comentarios](#)

vimeo.com/27577800

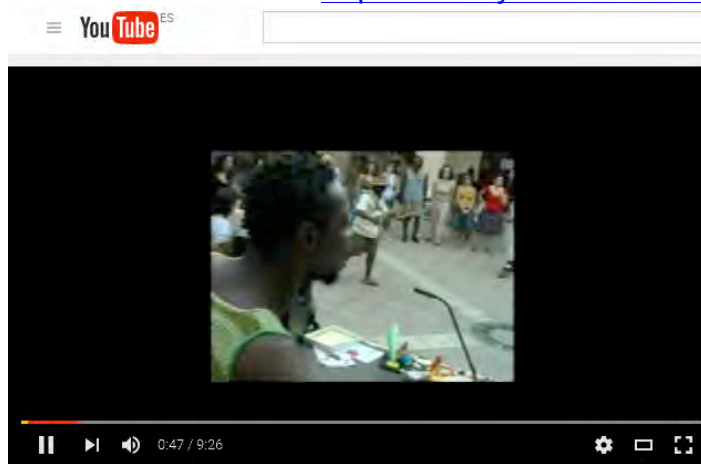
ENLACE-D (Encuentro y Laboratorio de Acción en Comunicación y Educación para el Desarrollo) – ENLAZANDO CULTURAS _ 2006-2014

Memorias: <http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=node/2>

Intercambio y encuentro de experiencias sobre herramientas metodológicas de educación y comunicación popular aplicadas por las organizaciones del Sur en sus respectivos países con la posibilidad de adaptarlas a la realidad del Norte.

Memorias audiovisuales: <http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=node/58>

Memoria visual 2006: <https://www.youtube.com/watch?v=48IJVbYGZvM>



Enlace-D 2006

Video resumen 2007: https://www.youtube.com/watch?v=4FkG-_jceyQ



Enlace-D 2007

2008



Organizaciones de Brasil, Nicaragua, El Salvador y Mozambique muestran sus herramientas educativas y comunicativas en talleres prácticos, dirigidos a animadores socioculturales, educadores y personal de ONG. El hilo conductor radica en el fomento de la participación activa de la ciudadanía en la transformación de sus realidades.

Memorias 2009:

<http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=node/16>

<http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=node/17>

<http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=node/18>



Video resumen ENLACE-D 2010:

<http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=node/67>



Año 2011



20 experiencias de América Latina, África y España, seleccionadas por los procesos de desarrollo que afianzan la innovación y los efectos de sus

propuestas metodológicas y pedagógicas en materia de comunicación, soberanía alimentaria y escuelas de formación política.

Video memoria: https://www.youtube.com/watch?v=y1W_G0agLm0



Año 2012



La Red de Soberanía Alimentaria de Guatemala (REDSAG), el Centro de Educación y Promoción para el Desarrollo Sostenible (CEPRODESO) de Cuba, la Organización Indígena de Antioquia (OIA) de Colombia y la colombiana Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia (LPMT) participantes en esta edición.

Año 2013



Se reúnen 20 experiencias educativas llegadas de todos los puntos del planeta con la intención de dar a conocer las alternativas existentes de vida frente al modelo neoliberal, compartir otras maneras de consumir y producir alimentos y ropa; pero también otras propuestas de hacer radio o videos, de generar procesos educativos a través del teatro o la lúdica, entre otros campos de acción.

Año 2014



Comunidades indígenas, colectivos de mujeres y de radio de Colombia, Argentina, Guatemala y México se dan cita en Córdoba en el encuentro Enlazando Culturas para centrar el foco de atención en la equidad de género.

Año 2015

Enlace-Género

Video resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=Be2IZ1J5mbE>

Taller permanente audiovisual:

<https://www.youtube.com/watch?v=ogotAQ0ULhE>



Enlazando Culturas

Encuentro Internacional de Experiencias de Educación y Comunicación para el Desarrollo

CREAR SIN PEDIR PERMISO UN MUNDO DE LIBERTAD

¿Qué es? | Enlace-G 2015 | Organizaciones
| Enlace-D Mozambique

Videos Multimedia

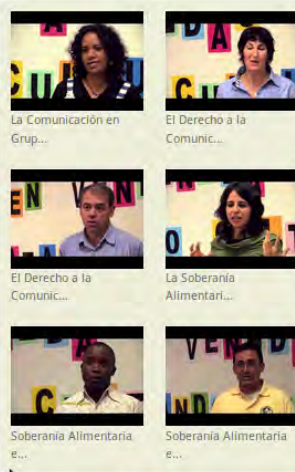
ÚLTIMOS VIDEOS



- Memoria audiovisual Enl...
- Taller permanente audio...
- Enlazando Culturas 2013...
- Entrevista Enlazando Cu...
- La imagen del sur
- Enlazando Culturas 2011

« 1 de 5 »


ÚLTIMOS VIDEOS



- La Comunicación en Grup...
- El Derecho a la Comunic...
- El Derecho a la Comunic...
- La Soberanía Alimentari...
- Soberanía Alimentaria e...
- Soberanía Alimentaria e...

« 2 de 5 »

ÚLTIMOS VIDEOS



- Formación Política en e...
- Formación Política en E...
- Formación Política en A...
- Flashmob en la ciudad d...
- Entrevista a Paulo Frei...
- Entrevista a Paulo Frei...

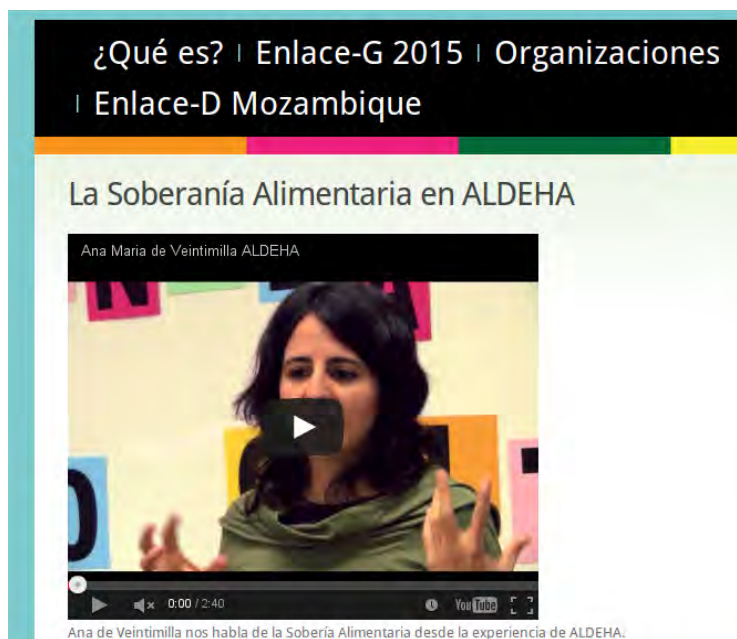
« 3 de 5 »

La Comunicación en Grupo Venancia

María de la Paz Picado Araúz



María de la Paz Picado Araúz nos habla de la experiencia de comunicación del Grupo Venancia de Nicaragua.



Ana de Veintimilla nos habla de la Soberanía Alimentaria desde la experiencia de ALDEHA.

MAPEP (Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular) 2011-12-13

Memorias: <http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/?q=mapep>



Jornadas de Formación en metodologías activas y participativas de diagnóstico, evaluación y sistematización de procesos de educación para el desarrollo y cooperación internacional



2013

Experiencias educativas de Colombia, Guatemala y Uruguay forman a agentes andaluces de cooperación internacional en metodologías innovadoras. Los objetivos: adquirir herramientas para mejorar la evaluación de los procesos de cooperación internacional y de educación y recuperar la lúdica para fomentar la participación ciudadana.

Foro Andaluz Educación, Comunicación y Ciudadanía_2012-14

<http://comunicacionyciudadania.org/>



Articulación de los agentes sociales andaluces vinculados al ámbito de la comunicación (desde la investigación y docencia universitaria, la información, el periodismo, la comunicación ciudadana, la educación para el desarrollo, etc.). Un proyecto que engloba debate, reflexión, talleres de educación mediática y una campaña de incidencia sobre el derecho a la información y comunicación.

Entrevistas a experiencias comunicativas andaluzas

<http://comunicacionyciudadania.org/?q=taxonomy/term/32>

María Navarro: "Nuestro objetivo es generar un proceso de transformación social a través de la comunicación"

Fecha:
Lunes, 27 Enero, 2014 - 09:15

Contenido:
María Navarro, directora de Radiópolis: "No tenemos el objetivo de que nos escuche toda Sevilla, sino de generar un proceso de transformación social a través de la comunicación".
Navarro participó en la mesa "Experiencias de empoderamiento comunicativo" del encuentro internacional del Foro Andaluz de Educación, Comunicación y Ciudadanía en Córdoba, los días 10 y 11 de junio de 2013.
Toda la información del encuentro se puede encontrar en el siguiente enlace:
<http://comunicacionyciudadania.org/?q=contexto>



foro audios comunicación derecho a la comunicación noticia ley Ley Audiovisual
derecho comunicación videos #TúTambién
Destacados Noticias

Más

[f](#) [t](#) [g+](#) [Like](#) 16



María Navarro, Radiópolis

La comunicación, eje del asociacionismo en Radiópolis

Fecha:
Jueves, 20 Marzo, 2014 - 13:45

Contenido:
Julián Ruesga Bono de la emisora ciudadana Radiópolis (Sevilla) narra la experiencia comunicativa y el asociacionismo en esta radio comunitaria.
<http://www.radiopolis.org/>
Ruesga participó en la mesa "Experiencias de empoderamiento comunicativo" del encuentro internacional del Foro Andaluz de Educación, Comunicación y Ciudadanía en Córdoba, los días 10 y 11 de junio de 2013.



foro audios comunicación derecho a la comunicación noticia ley Ley Audiovisual
derecho comunicación videos #TúTambién
Destacados Noticias

Mi

[f](#) [t](#) [g+](#)



Julián Ruesga Bono, Radiópolis

Pedro Feria de la EMA-RTV: “Hacemos una programación para el empoderamiento ciudadano”

Fecha:
Jueves, 6 Febrero, 2014 - 11:30

Contenido:
Pedro Feria, coordinador de la EMARTV, participó en el encuentro internacional del Foro Andaluz de Educación, Comunicación y Ciudadanía en Córdoba, los días 10 y 11 de junio de 2013. <http://www.emartv.es/>
Feria hace hincapié en el planteamiento comunicativo de la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión: “Hacemos una programación para el empoderamiento ciudadano”.



foro audios comunicación derecho a la comunicación noticia ley Ley Audiovisual
derecho comunicación
videos #TúTambién
Destacados Noticias

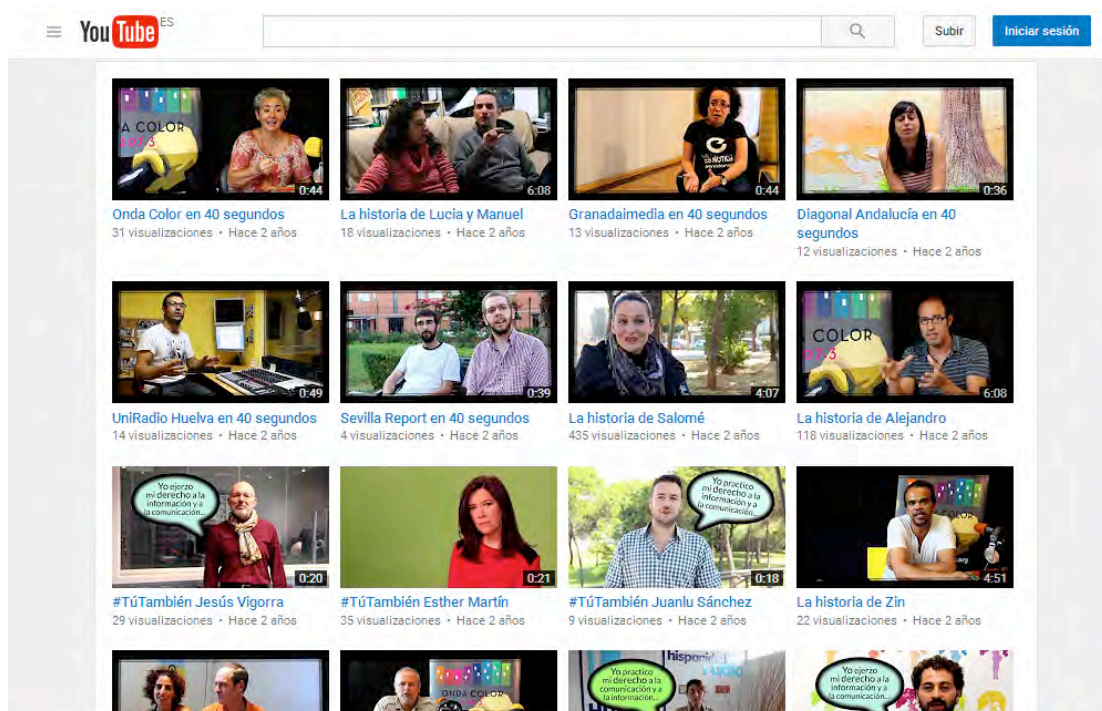


Más



Campaña de comunicación: Historias de vida + spot #TúTambién

https://www.youtube.com/channel/UCIOwJa6qrAATrEhRwdrbRug/videos?view=0&shelf_id=0&sort=dd



The screenshot shows a YouTube channel page with a search bar and navigation buttons. Below the header is a grid of 16 video thumbnails. Each thumbnail includes a title, view count, and upload date. The videos are part of a communication campaign.

Video Title	Views	Upload Date
Onda Color en 40 segundos	31 visualizaciones	Hace 2 años
La historia de Lucia y Manuel	18 visualizaciones	Hace 2 años
Granadaimedia en 40 segundos	13 visualizaciones	Hace 2 años
Diagonal Andalucía en 40 segundos	12 visualizaciones	Hace 2 años
UniRadio Huelva en 40 segundos	14 visualizaciones	Hace 2 años
Sevilla Report en 40 segundos	4 visualizaciones	Hace 2 años
La historia de Salomé	435 visualizaciones	Hace 2 años
La historia de Alejandro	118 visualizaciones	Hace 2 años
#TúTambién Jesús Vigorra	29 visualizaciones	Hace 2 años
#TúTambién Esther Martín	35 visualizaciones	Hace 2 años
#TúTambién Juanlu Sánchez	9 visualizaciones	Hace 2 años
La historia de Zin	22 visualizaciones	Hace 2 años

La historia de Ana - YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=Xe4rUoDEOf0>
15 nov. 2013 - Subido por Foro Andaluz Comunicación
Historias de vida: Ana forma parte del equipo de prensa digital de Granadaimedia. Personas anónimas de ...

La historia de Luis - YouTube

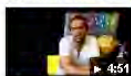


<https://www.youtube.com/watch?v=sycYxc8YRkI>
26 nov. 2013 - Subido por Foro Andaluz Comunicación
Personas anónimas de Andalucía comparten su experiencia en la radio de... ... **Foro Andaluz Comunicación** ...

La historia de Rafa - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=jeJbm-NCKy4>
17 nov. 2013 - **Historias de vida:** Rafa Iglesias participa en Radiopolis, la radio ...
Personas anónimas de Andalucía compart... ... **Foro Andaluz Comunicación.**

La historia de Zin - YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=45-zduCdoOQ>
19 dic. 2013 - Subido por Foro Andaluz Comunicación
Historias de vida: Zin es de la barriada Palma Palmilla y realiza un ... Personas anónimas de Andalucía ...

La historia de Gonzalo - YouTube



www.youtube.com/watch?v=wOBGIW6oWYI
29 nov. 2013 - Subido por Foro Andaluz Comunicación
Historias de vida: Gonzalo Revilla forma parte del equipo de prensa digital Dos orillas, que a su vez realiza ...

La historia de Cinta, UniRadio, Huelva - YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=MGBnR5g2OtY>
10 nov. 2013 - Subido por Foro Andaluz Comunicación

III Foro Educación, Comunicación y Ciudadanía “Cultura hegemónica y diversidad cultural” 2010-11

<http://www.comunicacionyciudadania.org/comunicacion/foro2010/>



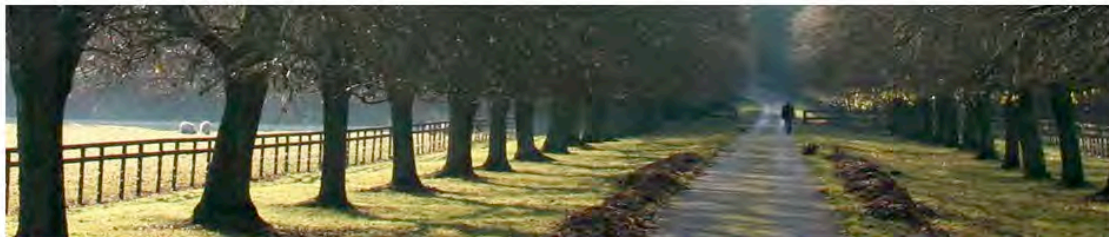
Intercambio de experiencias y acciones entre personas y colectivos locales, nacionales e internacionales, posibilitando un encuentro generador de relaciones y redes de trabajo futuras, sobre la diversidad cultural y la visibilidad de las culturas en los medios de comunicación.

Video resumen del encuentro y videos con entrevistas a ponentes:

http://www.comunicacionyciudadania.org/comunicacion/foro2010/?page_id=275



[Ver video memoria del proyecto](#)



[Inicio](#) [Memorias](#) [Programa](#) [Presentación inaugural](#) [Foros Provinciales – Foro Andaluz](#) [Documentos de interés](#)

Memorias

Memoria audiovisual

[Ver video memoria del proyecto](#)

Otros materiales audiovisuales

Entrevistas

Responsabilidad comunicativa de las organizaciones sociales en la construcción de ciudadanía

[Javier Erro, Fundación Mundubat y Universidad Pública de Navarra](#)



[Hildegart González, Profesora y Doctora de la Facultad de Comunicación Universidad de Navarra y consultora en entidades del Tercer Sector](#)

Menú

- [Presentación](#)
- [Memorias](#)
- [Programa](#)
- [Presentación inaugural](#)
- [Foros Provinciales – Foro Andaluz](#)
 - [Relatorías](#)
 - [Experiencias comunicativas](#)
 - [Galería de imágenes](#)
 - [Programa Foros provinciales](#)
 - [Foro Andaluz](#)
 - [Introducción](#)
 - [Constitución Foro Andaluz](#)
- [Documentos de interés](#)

[Foros anteriores >](#)



[Eloísa Nos](#), Dpto. Ciencias de la Comunicación de la Universitat Jaume I de Castellón y Directora del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz (sede UJI)

Educomunicación, una necesidad social



[Agustín García Matilla](#), UVA en el Campus de Segovia



[Enrique Martínez-Salanova](#), Grupo Comunicar

Repensar la comunicación



[Olga Berrios, Plataforma de Infancia](#)



[Víctor Sampedro, Universidad Rey Juan Carlos I](#)

Reflexiones sobre el Foro Educación, Comunicación y Ciudadanía



[Teresa Burgui, experta en Comunicación e impulsora, junto a Javier Erro, del Foro Educación, Comunicación y Ciudadanía](#)

Memoria del proyecto

[Documento-Memoria parte 1](#)

[Documento-Memoria parte 2](#)

“Comunicación, Inclusión y Desarrollo sostenible” _ 2010-11

Video resumen: “Comunicación, Inclusión y Desarrollo sostenible”

<https://www.youtube.com/watch?v=JcRYqowfjLU>



Encuentro de experiencias de comunicación, donde se dieron cita expertos, organizaciones y experiencias comunicativas de América Latina, África y Europa. Reflexión sobre las buenas prácticas que se dan a partir de la sociedad civil en materia del derecho a la comunicación.

Spot semana internacional de comunicación:
<https://www.youtube.com/watch?v=DKG6pqtmfU>



Exposición “Kiosco de pensar”

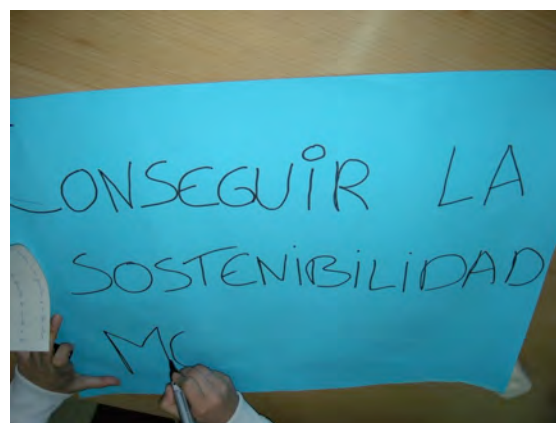


Reportaje en La 2 Noticias (RTVE):
<https://www.youtube.com/watch?v=mqzQleAETzk>



CINEMA ODM (Objetivos de Desarrollo del Milenio) _ 2009-2011 “Tu película puede cambiar el mundo”

Cortos audiovisuales: <http://cinemaodm.blogspot.com.es/>



Financiado por la Unión Europea, y desarrollado en consorcio entre CIC Batá y la ONG portuguesa Oikos. Difusión, debate y reflexión sobre la importancia del seguimiento permanente a los avances en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, utilizando materiales audiovisuales.

Spot concurso de cortos: <https://www.youtube.com/watch?v=1hoeN0NA24I>



Premio Ciudad de Córdoba a la Comunicación _ 2006-2010

Reconocer la trayectoria, la dedicación y las buenas prácticas relacionadas con el derecho a la comunicación que tienen lugar a nivel mundial, llevadas a cabo por profesionales de la información y organizaciones sociales.

Video resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=KbRNhLRu3skideo>



Premio Ciudad de Córdoba a la Comunicación Solidaria 2006



Eduardo Galeano fue merecedor de la primera edición del Premio Ciudad de Córdoba a la Comunicación Solidaria. El salón de actos de la facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba se llenó de personas que no querían dejar pasar esta oportunidad de escuchar a Galeano.

Premio Ciudad de Córdoba a la Comunicación Solidaria 2007



Ignacio Ramonet recibió el galardón por la articulación de sus análisis con la perspectiva de construir un periodismo más honesto y responsable y una ciudadanía activa y por haber denunciado el proyecto estratégico de la globalización y defendido la prevalencia de la sociedad civil en los procesos de construcción de un “mundo mejor es posible”.

Premio Córdoba a la Comunicación 2008



Jeanette Paillán, indígena mapuche (de Chile), recibió el Premio Córdoba a la Comunicación por “su defensa de la cultura y del patrimonio de los pueblos indígenas” y por ser “la primera realizadora de cine indígena de América Latina con documentales que denuncian las estrategias de las grandes corporaciones internacionales al expropiar y adueñarse del territorio de su pueblo”.

Premio Córdoba a la Comunicación 2010

Radio Favela FM (Brasil) fue la galardonada por su dedicación y buen hacer a promover el derecho a la comunicación como un derecho humano más. Otro de los propósitos del galardón es premiar la defensa y la promoción de los Derechos Humanos y realzar la democratización de la sociedad a través de la actividad comunicativa.



Premio Córdoba a la Comunicación 2010



La comunicadora popular **Rosa María Alfaro** fue la merecedora de este premio por el trabajo de Veedurías de Comunicación en Perú y en otros países de América Latina.

Jornadas Cultura y Desarrollo _ 2006-2011

I Jornadas Cooperación Internacional Cultura y Desarrollo

Video resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=IMGo5oz2TtE>



II Jornadas Cultura y Desarrollo “Pueblos indígenas: derechos, comunicación y cultura”

Video: <http://centroderecursos.cicbata.org/?q=node/295>



Debate sobre los derechos culturales y el derecho a la comunicación de los pueblos indígenas. La relación entre derechos, comunicación y cultura tiene una gran repercusión en la elaboración de un determinado discurso sobre el desarrollo.

III Jornadas Cultura y Desarrollo “Derecho a la comunicación y cultura” 2008

Video resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=PTjTmKuY6WU>



Debate, reflexión y aprendizaje sobre cuestiones que atañen al ejercicio del derecho a la comunicación, contadas por diversas voces expertas, - llegadas de América Latina y España-, y teniendo en cuenta el escenario de actuación y el medio utilizado.

IV Jornadas Cultura y Desarrollo. “Cooperación cultural con África. Agentes y políticas culturales” 2009

<http://www.cicbata.org/?q=node/15>





Jornadas para analizar y debatir en torno al binomio Cultura y Desarrollo, desde el acercamiento al contexto socio-político del continente africano, hasta el conocimiento de experiencias concretas de cooperación cultural con África.

V Jornadas Cultura y Desarrollo “La música para el desarrollo humano” 2010

<http://www.cicbata.org/?q=node/257>

Abarca los apuntes teóricos relacionados con las singularidades de los proyectos de cooperación cultural con enfoque de desarrollo, las líneas estratégicas y planificación en la cooperación cultural, el conocimiento de experiencias concretas a través de la música, desarrolladas en Brasil, Mali, Marruecos, Senegal, Nicaragua o Colombia.

VI Jornadas Cultura y Desarrollo “El cine y el audiovisual en los procesos de desarrollo local y regional” 2011

<http://www.cicbata.org/?q=node/407>



Experiencias y buenas prácticas identificadas y destacadas por el uso del cine y el audiovisual en procesos de desarrollo local, educativos, de fortalecimiento de capacidades de este sector cultural, protección de la diversidad cultural y de luchas sociales y políticas.

TRES (Turismo Responsable y Solidario en Europa) 2009

Documental “Silves”: <https://www.youtube.com/watch?v=T7iffhl2C6M>



Silves.



Desarrollado por un consorcio de ONG, compuesto por las italianas CISV, COSPE e ICEI y la andaluza CIC Batá y financiado por la Unión Europea. Reflexionar sobre el papel que desempeña el Turismo Responsable en el desarrollo de los pueblos, en favor de la diversidad cultural y como freno para la degradación medioambiental, reduciendo el impacto negativo en la naturaleza.

Muestra Internacional de Cine “El universo audiovisual de los pueblos indígenas” _ 2008-2015

Iniciativa de la CLACPI (Coordinadora Latinoamericana de Cinematografía de los Pueblos Indígenas) y de CIC Batá. Una Muestra para ofrecer, a través de sus protagonistas, la diversidad cultural, social y política de los pueblos indígenas.



Videocartas, acercando culturas y realidades _ 2008

<http://videocartas.cicbata.org/>

Propiciar un acercamiento directo de la población de Andalucía a la realidad de América Latina, a través del intercambio de conocimiento, diálogo y la construcción de materiales divulgativos por medio de la Red es el objetivo general del proyecto.



The screenshot shows the website for 'VIDEO CARTAS Acercando Culturas y Realidades'. The header features the title in large, stylized letters. Below the title is a navigation bar with four tabs: 'Inicio', 'Objetivos', 'Actividades', and 'Los Blogs de VIDEOCARTAS'. The main content area is divided into two sections: 'Enlaces a los Blogs de Andalucía' and 'Enlaces a los Blogs de Latinoamérica'. The Andalucía section lists seven blog URLs, and the Latinoamérica section lists four blog URLs with their respective countries in parentheses.

VIDEO CARTAS
Acercando Culturas y Realidades

Inicio Objetivos Actividades Los Blogs de VIDEOCARTAS

Enlaces a los Blogs de Andalucía

- Videocartas-averroes.blogspot.com
- Videocartas3copernico.blogspot.com
- Videocarta4copernico.blogspot.com
- Videocartas4alacarlota.blogspot.com
- Videocartasluisiana.blogspot.com
- Videocartavillarrubia.blogspot.com
- Videocartascvillarubia.blogspot.com
- Videocartas4blacarlota.blogspot.com

Enlaces a los Blogs de Latinoamérica

- Imaginatejoven.blogspot.com(Paraguay)
- Videocartasmedellin.blogspot.com (Colombia)
- Videocartasnicaragua.blogspot.com (Nicaragua)
- (Bolivia)



8 Objetivos, un solo mundo _ 2008

<http://8objetivos.org/3.html>

Ofrecer una serie de herramientas prácticas en formato audiovisual, y de un observatorio para el trabajo de sensibilización y educación sobre los Objetivos del Milenio de Naciones Unidas, en ámbitos de educación formal y no-formal, así como a través de las organizaciones.



Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo



LISTADO DE PROYECTOS SUBVENCIONADOS AL ÁREA DE COOPERACION EN EL PERIODO 2009 - 2015



Argentina: Kallpa TV (comunicación comunitaria)



Bolivia: Desarrollo Económico Local



Guatemala: Formación a mujeres



Mozambique: Soberanía Alimentaria



Nicaragua: Formación profesional para jóvenes



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TITULO PROYECTO
2009 (16 proy.)	Nicaragua	Fortalecida la incidencia del sector cooperativo en pro del desarrollo sostenible y la seguridad alimentaria y nutricional (FENACCOP).
		Fortalecido el movimiento campesino a través de la educación en incidencia política y del Programa Campesino a Campesino en el Departamento de Matagalpa (UNAG).
		Mejoradas las condiciones para asegurar la soberanía alimentaria en el Departamento de Matagalpa, a través de la educación en incidencia política de líderes campesinos y la implementación del Programa Campesino a Campesino (UNAG).
		Mejorada la gestión ecológica y sostenible de las 30 microcuencas y el bosque nuboso que componen los Macizos de Peñas Blancas del Norte, Reserva de la Biosfera BOSAWAS (CEN).
		Desarrolladas las estrategias de producción alimentaria y organizativa de 313 familias de Rancho Grande, Matagalpa y Esquipulas (UNAG).
		Fortalecido el movimiento campesino a través de la educación en incidencia política y del Programa Campesino a Campesino en el Departamento de Matagalpa (UNAG).
	Mozambique	Fortalecimiento de la capacidad auto-organizativa y productiva de las familias campesinas de Chitanga, Distrito de Chicualacuala (UNAC).



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TÍTULO PROYECTO
		Promoción de la innovación local en las comunidades rurales de Mozambique para un desarrollo endógeno y sostenible (PROLINNOVA).
		Contribuir al logro de la soberanía alimentaria en las comunidades de Mangual, Machaíla, Chipimbe y Mapungane, del Distrito de Chigubo (UNAC).
	Bolivia	Fortalecer las organizaciones y los actores de la cadena frutícola diversificando e incrementando la producción a través de unas buenas prácticas agrícolas (BPAS) y apoyando la comercialización en la Mancomunidad de Municipios de Valles Santa Cruz (FDF).
		Implementación de una estrategia regional para la reducción de los riesgos climáticos y daños que afectan a la producción de los fruticultores en 3 municipios de la provincia de Vallegrande (FDF).
		Apoyo a la aplicación de las buenas prácticas agrícolas (BPAs) y a la diversificación de la producción frutícola convencional con la ecología en la mancomunidad de los Valles Cruceños, Santa Cruz (FDF).
	Cuba	Facilitar la recuperación y fortalecimiento del sector alimentario en la Provincia de Pinar del Río, Cuba, tras el paso de los Huracanes Ike y Gustav (MINAG).



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TITULO PROYECTO
		Facilitar la recuperación y fortalecimiento del sector alimentario en la Provincia de Pinar del Río, Cuba, tras el paso de los Huracanes Ike y Gustav (MINAG).
	Guatemala	Fortalecer el nivel de incidencia política de las mujeres del Departamento de Sacatepéquez (AFEDES).
	Colombia	Fortalecimiento de la participación comunicaría en el plan de vida indígena de los Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (ACIN).
2010 (10 proy.)		Mejoradas las oportunidades de acceso a una educación técnica y secundaria adecuadas en el municipio de San Lucas, Departamento de Madriz (INPRHU Somoto).
	Nicaragua	Fortalecida la incidencia del sector cooperativo en pro del desarrollo sostenible y la seguridad alimentaria y nutricional (FENACCOP).
		Conservada y mejorada la cantidad y calidad del agua que proveen el Macizo de Peñas Blancas del Norte y su zona de amortiguamiento, en la Reserva de la Biosfera BOSAWAS (CEN).
	Mozambique	Contribución al logro de la Soberanía Alimentaria de las comunidades de Machaila, Mapungane, Chipimbe y Mangual, del Distrito de Chigubo (UNAC).



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TÍTULO PROYECTO
		Contribución a la mejora de la calidad de vida de las familias campesinas del Distrito de Chókwé, bajo un modelo basado en los principios de la soberanía alimentaria (UNAC).
	Bolivia	Apoyo al Fortalecimiento Integral del Desarrollo Económico Local en el área urbana y rural de la provincia Vallegrande, Santa Cruz (FDF).
	Cuba	Fortalecer la soberanía alimentaria como medida para reducir la vulnerabilidad de la población de Pinar del Río ante los desastres naturales (MINAG).
		Fortalecer la soberanía alimentaria mediante el apoyo al Programa de la Agricultura Suburbana en el municipio Pinar del Río (ANAP).
	Colombia	Fortalecimiento de la participación de la juventud indígena en el plan de vida de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca – Fase II (ACIN).
	Argentina	Fomentar la participación ciudadana y la diversidad de las expresiones culturales ejerciendo el derecho a la comunicación y a la información en el Noroeste Argentino (Wayruro Comunicación).
2011	Nicaragua	Fortalecida la incidencia del sector cooperativo en pro del desarrollo sostenible y la seguridad alimentaria y nutricional (FENACCOP).



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TITULO PROYECTO
(7 proy. y 1 programa)	Mozambique	Contribución al logro de la soberanía alimentaria en las provincias de Maputo y Gaza en Mozambique (varios socios locales).
		Contribuir al logro de la Soberanía Alimentaria en la Provincia de Maputo (varios socios locales).
	Bolivia	Fortalecidos 194 emprendimientos no agropecuarios, rurales y urbanos en los Valles Cruceños de Bolivia bajo el modelo del desarrollo económico local (FDF).
		Mejora de la educación alternativa rural para fortalecer la soberanía alimentaria de comunidades campesinas donde prestan sus servicios educativos el CETHA Chulumani y CETHA Caracollos (Red Feria).
	Guatemala	Fortalecer el nivel de incidencia política de las mujeres del Departamento de Sacatepéquez - Fase II (AFEDES).
	Colombia	Consolidación y cualificación de la participación comunitaria de las mujeres indígenas en el Plan de Vida de ACIN (ACIN).
	Argentina	Fortalecimiento de organizaciones de la sociedad civil del N. Argentino para asegurar su presencia en los medios y redes de comunicación, promoviendo así la pluralidad informativa (Wayruro Comunicación).



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TITULO PROYECTO
<p>2012 (5 proy.)</p>	<p>Nicaragua</p>	<p>Fortalecidas las capacidades organizativas, productivas y de comercialización de 7 cooperativas de Matagalpa, para el rescate y promoción de las semillas criollas y acriolladas (UNAG).</p>
		<p>Fortalecer las capacidades organizativas, productivas y de comercialización de las cooperativas de RAAS y Río San Juan que funcionan como Bancos de semillas, para el rescate y promoción de las semillas criollas y acriolladas de buena calidad (FENACOO).</p>
	<p>Mozambique</p>	<p>Mejorados los niveles nutricionales de las familias más vulnerables de los distritos de Marracuene y Manhica en Mozambique (UNAC).</p>
	<p>Bolivia</p>	<p>Implementación de un sistema de manejo sustentable de semillas locales en la zona Noroeste de la provincia O'Connor en Tarija (AEPPIP)</p>
	<p>Guatemala</p>	<p>Construcción y fortalecimiento de la identidad de las mujeres para el buen vivir, en el Departamento de Sacatepéquez (AFEDES).</p>
<p>2013 (6 proy.)</p>	<p>Nicaragua</p>	<p>Conservada y Mejorada la cantidad y calidad de agua del Macizo de Peñas Blancas, Reserva de Biosfera de BOSAWAS - Fase 2 (CEN)</p>
		<p>Mejoradas las oportunidades de acceso a la formación profesional e inserción laboral de la juventud en comunidades periurbanas de Somoto (INPRHU Somoto).</p>



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TÍTULO PROYECTO
		Desarrollo comunitario integral de la población que habita en el Macizo de Peñas Blancas en la Reserva de Biosfera de BOSAWAS (CEN)
	Mozambique	Iniciativa de desarrollo comunitario participativo en las aldeas Mabauane y Tlacula en el distrito de Xai Xai (ADCR).
	Bolivia	Manejo sostenible de abejas meliponas en el municipio Entrerríos de Tarija para la mejora de la salud comunitaria y el impulso de la soberanía alimentaria (AEPIP)
	Investigac.	Investigando el abordaje de la diversidad cultural en procesos de cooperación y educación al desarrollo, con enfoque de género y ambiental.
2014 (4 proy.)	Nicaragua	Fortalecimiento del desarrollo económico-productivo de 3 cooperativas campesinas del Departamento de Matagalpa (UNAG).
		Mejorada la gestión de recursos naturales para la sostenibilidad ambiental en el Macizo de Peñas Blancas, Reserva de Biosfera de BOSAWAS (CEN).
	Bolivia	Fortalecer la soberanía alimentaria del campesinado de los Valles Cruceños y el Chaco boliviano impulsando producción y organización de 320 familias (FDF).
		Fortalecer el ejercicio del derecho humano a la educación alternativa de personas jóvenes y adultas de Bolivia (Red Feria).



AÑO SUBVENCIÓN	PAÍS	TÍTULO PROYECTO
2015 (3 proy.)	Nicaragua	Fortalecidas las estrategias de desarrollo comunitario integral (productivo, ambiental y social) de 2 comunidades del municipio de Rancho Grande (UNAG).
	Bolivia	Impulso y organización de pequeños emprendimientos para el desarrollo económico local en El Chaco y los Valles Cruceños (FDF).
	Guatemala	Promoviendo la agricultura sostenible desde las mujeres kaqchikeles de Sacatepéquez (AFEDES).